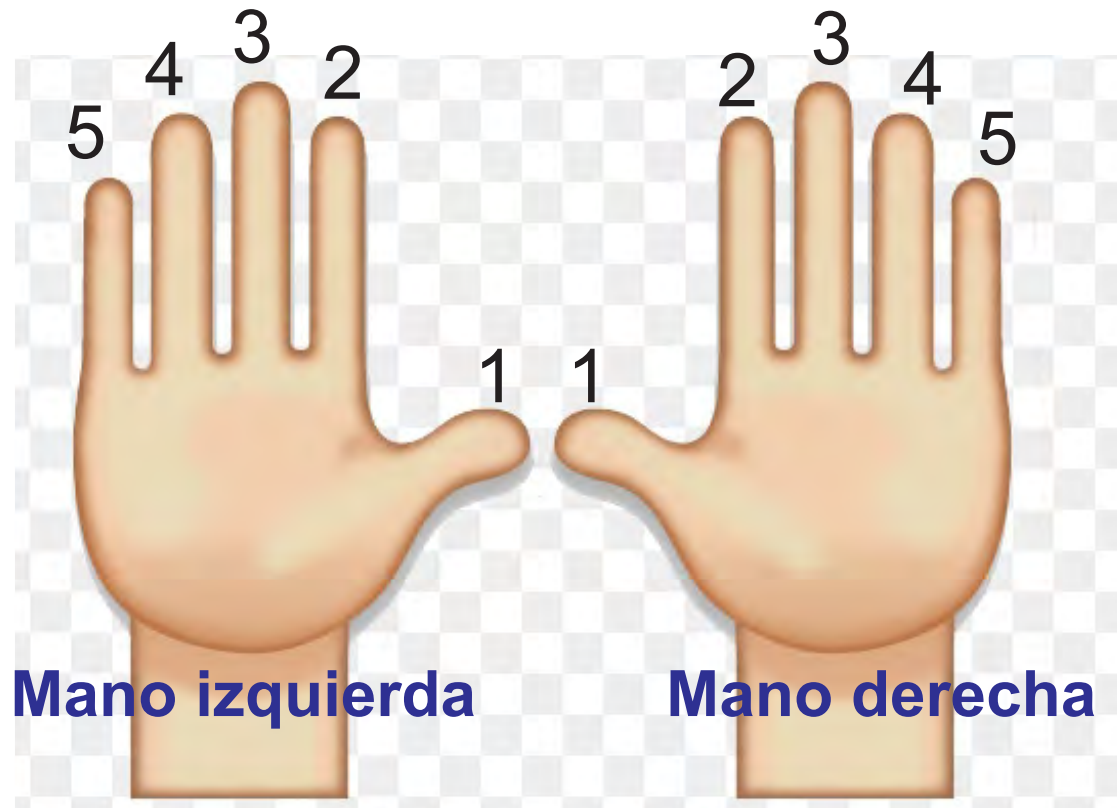


LA ESCALA DE DO MAYOR

EJERCICIOS DIARIOS PARA PIANISTAS

LOS DEDOS DE LAS MANOS



Mano izquierda

Mano derecha

ESCALA DE DO MAYOR

Mano derecha - Una octava

Do Re Mi Fa Sol La Si Do

1 2 3 1 2 3 4 5

ESCALA DE DO MAYOR

Mano derecha - Dos octavas

Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

ESCALA DE DO MAYOR

Mano izquierda - Una octava

Do Re Mi Fa Sol La Si Do

5 4 3 2 1 3 2 1

ESCALA DE DO MAYOR

Mano izquierda - Dos octavas

Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

ESCALA DE DO MAYOR

Ambas manos - Dos octavas

	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do
MD	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
MI	5	4	3	2	1	3	2	1	4	3	2	1	3	2	1

ESCALA DE DO MAYOR

Ambas manos - Dos octavas

Modo contrario

Mano izquierda

Mano derecha

Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

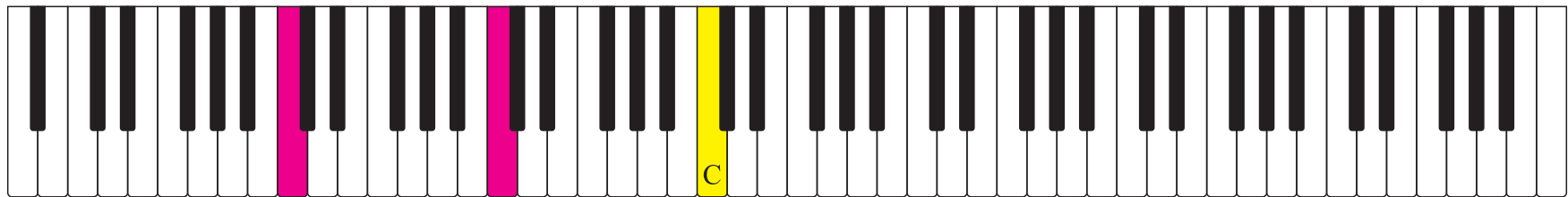
5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4 5



INICIO

FIGURA EN DO MAYOR

Empezamos en C2 (dedo 5 de la MI) y C3 (dedo 1 de la MD)



C1

C2

C3

5
M izq.

1
M Der.

FIGURA EN DO MAYOR

Empezamos en C2 (dedo 5 de la MI) y C3 (dedo 1 de la MD)

LO QUE HACEN LAS DOS MANOS	DEDOS FINALES
1- Suben una octava, movimiento paralelo	MI: 1 MD: 1
2- Se separan dos octavas, movimiento contrario	MI: 5 MD: 5
3- Se juntan las dos manos, movimiento contrario	MI: 1 MD: 1
4- Suben una octava, movimiento paralelo	MI: 1 MD: 1
5- Se separan una octava, movimiento contrario	MI: 5 MD: 1
6- Suben una octava, movimiento paralelo	MI: 1 MD: 5
7- Se juntan las dos manos, movimiento contrario	MI: 1 MD: 1
8- Bajan las dos manos tres octavas, movimiento paralelo	MI: 5 MD: 1